



Coretta Kurth  
MUSIKERIN UND PÄDAGOGIN

# Auszug aus dem Landesplan der



Gregor Kovacic  
CONDUCTOR, CLARINETIST



Musikschulen

25/26

# Fortbildungen

#### Impressum

Herausgeber: Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule

Fotos Referenten:innen: Alle Bildrechte den jeweiligen Referenten:innen vorbehalten

Cover großes Bild unten: aus der Fortbildungsreihe Klarinettenorchester- Gregor Kovacic

Cover großes Bild oben: aus der Fortbildungsreihe Stressmanagement und Mentaltraining -Coretta Kurth

Alle anderen Bildrechte: Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule  
und Referat Volksmusik

Grafik und Layout: Hubert Niedrist - Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule

Druck: Landesdruckerei

Änderungen vorbehalten

## einige Gedanken..

Geschätzte Führungskräfte,  
geschätzte Lehrpersonen.



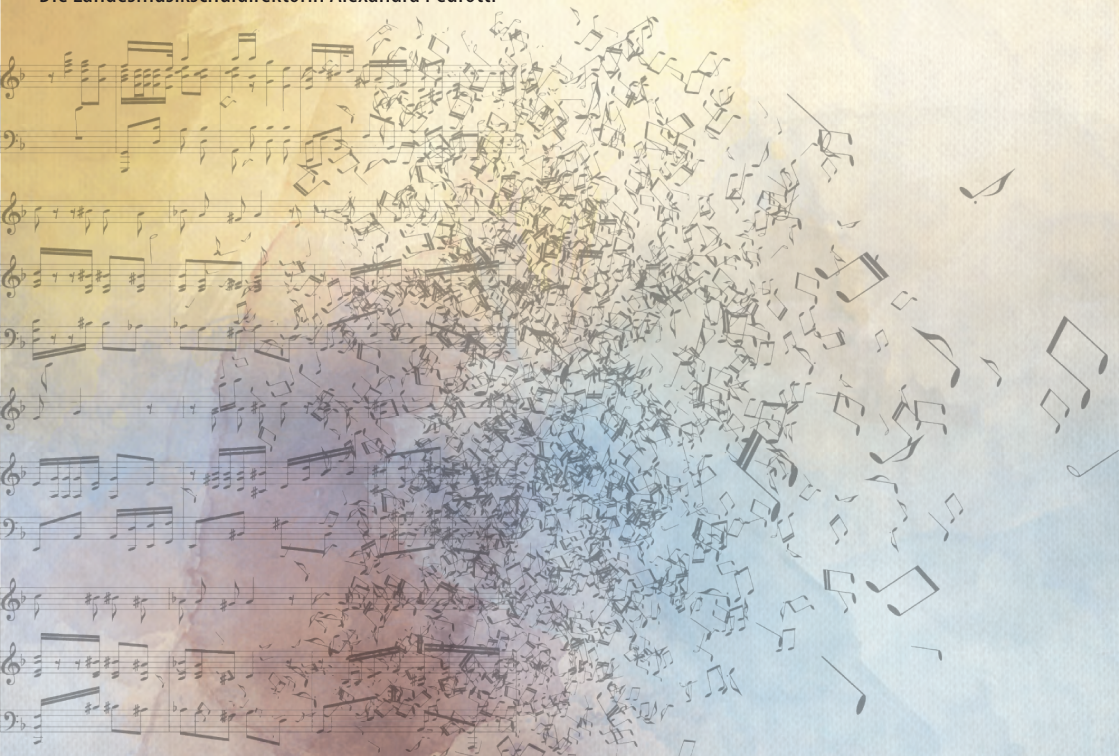
*„Eine falsche Note zu spielen ist unwichtig, aber ohne Leidenschaft zu spielen, ist unverzeihlich“ — Ludwig van Beethoven*

Diese von L.v. Beethoven benannte Eigenschaft ist nicht nur beim Singen und Musizieren bedeutend, sondern sie spielt auch in der pädagogisch-didaktischen Arbeit einer Musiklehrperson eine tragende Rolle. Ein vielversprechendes Fortbildungsangebot soll die Musikpädagog:innen darin unterstützen, dass diese Leidenschaft stets neu entfacht wird.

Die Fachgruppenleiter:innen präsentieren in der folgenden Broschüre ein gemeinsam mit den Fachberater:innen ausgearbeitetes, breit gefächertes Weiterbildungsprogramm, das von der Nutzung Künstlicher Intelligenz im Unterricht oder Dyspokiesis und unterschiedlichsten allgemeinen Seminaren über fachspezifische Angebote bis hin zum gemeinsamen Singen und Musizieren in Lehrer:innen-Ensembles (Lehrer:InnenChor, Klarinetten- und Saxofonorchester u.a.) reicht.

In diesem Sinne wünsche ich bereichernde Erfahrungen, in denen neue Impulse gefunden und alte aufgefrischt werden können, verbunden mit dem großen Dank für die bisher geleistete und mit viel Idealismus ausgeführte pädagogische Arbeit, die maßgeblich für die hohe Qualität der musikalischen Ausbildung an Südtirols Musikschulen verantwortlich ist.

Die Landesmusikschuldirektorin Alexandra Pedrotti





70

# Bildung allgemein

## Künstliche Intelligenz im Musikunterricht

### Motiviert musizieren mit Apps. KI für Inhalte im Musikunterricht nutzen.

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

**Schwerpunkte:**

Künstliche Intelligenz für Inhalte im Musikunterricht nutzen". In diesem Kurs gibt Kristin Thielemann einen Einblick in ihre Lieblings-Musikapps für den Instrumentalunterricht, die einen positiven Einfluss auf die Motivation und die Leistung der Schülerinnen und Schüler haben. Sie präsentiert Apps und Webseiten, die das Lernen erleichtern, die Spielfreude oder Lust am „Zocken“ nutzen und das Selbstlernen junger Menschen fördern. Diese werden teilweise vor Ort ausprobiert. Auch Apps, die beim Üben helfen oder sinnvoll sind, um Hausaufgaben zu strukturieren, sowie der Nutzen einer digitalen Lernplattform sind in diesem Kurs ein Thema.

**Referentin:** Kristin Thielemann

**Zeit:** 02.09.2025 10.00 - 18.00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Ritten

**Kursleitung:** Norbert Fink

**Teilnehmerzahl:** 16

**Hinweise:** Schreibutensilien, Tablet, Laptop oder Smartphone mitbringen

**Link:** <https://www.vollmotiviert.com>



**Kristin Thielemann**





Gemeinsam singen und musizieren,  
Vorbereitung für eine hl. Messe  
am 31.10.2025

## Lehrer:innenchor der Landesmusikschuldirektion

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule

**Schwerpunkte:**

SINGEN STEIGERT DAS GLÜCKSGEFÜHL! Menschen, die in einem Chor singen, haben viel Freude in ihrem Leben. Da ist die Liebe zur Musik selbst, das starke Gefühl der Zusammengehörigkeit, wenn alle miteinander harmonieren, und Genugtuung, seine Zeit auf so angenehme Weise zu verbringen. All das steigert unser Glück. In diesen 2 Fortbildungstagen werden unter der Leitung von Johann van der Sandt wunderbare Chorwerke einstudiert.

**Referent:** Johann van der Sandt

**Zeit:** 30.10. - 31.10.2025 09.00 - 18.00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Klausen

**Kursleitung:** Unterthiner Renate

**Teilnehmerzahl:** 50

**Link:**

<https://www.unibz.it/de/faculties/education/academic-staff/person/35788-johannes-theodorus-van-der-sandt>



**Johann  
van der Sandt**



70

# Bildung allgemein

Dispokinesis nach G.O. van de Klashorst  
Optimierung der Instrumentalergonomie

## Musik und Disposition. Einführung in die Dispokinesis

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

**Schwerpunkte:**

Einführung in Dispokinesis nach G.O. van de Klashorst mit viel Zeit für praktische Erfahrungen mit den Übungen der Umgestaltung von Haltung und Bewegung. Lösungsstrategien für professionelle Musikerinnen und Musiker mit berufsbedingten Überlastungen, Verspannungen, Schmerzen, Atem-, Ansatz- und Spielproblemen sowie Nervosität und Bühnenangst.

**Referent:** Joachim Schiefer

**Zeit:** 29.08. - 30.08.2025 10.00 - 18.00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Meran

**Kursleitung:** Norbert Fink

**Teilnehmerzahl:** 14

**Hinweise:** Bequeme Kleidung, Jogginghose, Gymnastikmatte mitbringen

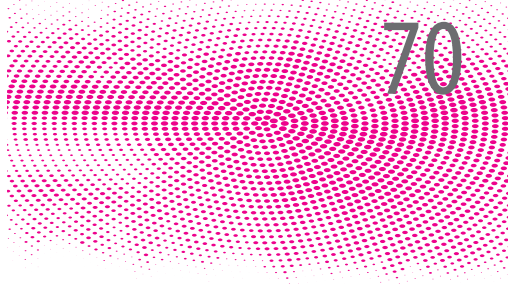
**Link:** <https://musikermotorik.com>



INSTITUT  
für  
MUSIKER  
MOTORIK

Joachim Schiefer

Frische Impulse und interessante Ziele  
für einen abwechslungsreichen und  
effektiven Theorieunterricht



## Musiktheorie - spielerisch & kreativ

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

**Schwerpunkte:**

Spiele, neue Lehrmittel, Apps und neue Wege, wie wir im Instrumentalunterricht die Musiktheorie nebenbei vermitteln können. Das Seminar eignet sich auch für Musiktheorie-Lehrkräfte, die sich frische Ideen holen möchten.

**Referentin:** Kristin Thielemann

**Zeit:** 03.09.2025 10.00 - 18.00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Ritten

**Kursleitung:** Norbert Fink

**Teilnehmerzahl:** 24

**Hinweise:** Schreibutensilien, Tablet, Laptop oder Mobiltelefon mitbringen

**Link:** <https://www.vollmotiviert.com>

**Kristin Thielemann**





Impulse für fächerübergreifende  
Ensembles im Bereich Volksmusik  
für alle Leistungsstufen

## Mein Instrument im Volksmusik-Ensemble

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule

**Schwerpunkte:**

Das Ensemblespiel im Bereich Volksmusik ist für Lehrpersonen oft eine große Herausforderung. Manchmal ist die Scheu, sich mit dieser Materie auseinanderzusetzen groß. In dieser Fortbildung werden Reinhard Gusenbauer und Moritz Demer, beide Koryphäen im Bereich der alpenländischen Volksmusik, unterschiedliche Zugänge und Vermittlungsmethoden aufzeigen. Das Einrichten und Ausprobieren von Stücken, Liedern und Jodlern für bestimmte Besetzungen werden eine zentrale Rolle einnehmen. Unter Anleitung wird die volksmusikalische Praxis direkt erprobt und ausgetestet. Das Seminar ist sehr praxisorientiert. Es sind auch Abendeinheiten vorgesehen.

**Referenten:** Reinhard Gusenbauer, Moritz Demer und Fabian Steindl

**Zeit:** 05.09. - 06.09.2025 09:00 - 12:30; 14:30 - 17:30 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Sterzing

**Kursleitung:** Günther Hopfgartner

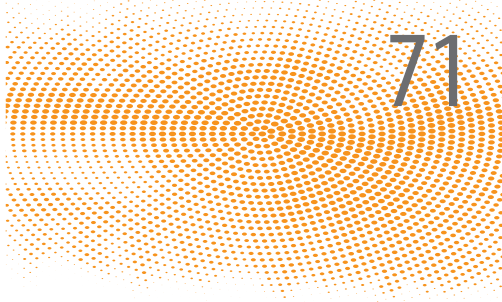
**Teilnehmerzahl:** 30

**Hinweise:** Eigenes Instrument und Schreibutensilien mitbringen

**Link:** [http://www.weinbergmusi.net/html/reinhard\\_gusenbauer.html](http://www.weinbergmusi.net/html/reinhard_gusenbauer.html)  
<https://fabiansteindl.at>



**Reinhard Gusenbauer, Moritz Demer, Fabian Steindl**



## Tägliche Unterrichtspraxis optimieren

**Seminar:** Lehrpersonen für Blechblasinstrumente der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

**Schwerpunkte:** Konkrete Anwendung und theoretischer Hintergrund von modernen spieltechnischen Konzepten und Übungen.

Alexander-Technik für einen entspannteren Unterrichtsalltag und als Mittel für eine freie Haltung und Atmung.  
Gelingende Kommunikation mit den Schülern

**Referent:** Daniel Forsnabba

**Zeit:** 28.08. - 29.08.2025 09.00 - 18.00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Eppan

**Teilnehmerzahl:** 16

**Kursleitung:** Anton Ludwig Wilhalm

**Hinweise:** Das eigene Instrument mitbringen

**Link:** <https://trompete-spielen-lernen.de/about/s>



### Euphonium Workshop

**Seminar:** Lehrpersonen für Blechblasinstrumente der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

**Schwerpunkte:**

Eigenheiten und Möglichkeiten des Euphoniums; Vertiefung der Besonderheiten dieses Instruments, Tonlagen, Resonanz, Klang; Spieltechnik, Repertoire; für Lehrpersonen des tiefen Blechs, die selbst nicht Euphonium unterrichten, bzw. spielen, eine Gelegenheit, dieses Instrument kennenzulernen;

**Referent:** Luciano De Luca

**Zeit:** 28.08. - 29.08.2025 09.00 - 18.00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Deutschnofen

**Teilnehmerzahl:** 14

**Kursleitung:** Kofler Andreas

**Hinweise:** Das eigene Instrument mitbringen

**Link:** <https://www.besson.com/artist/luciano-de-luca/>



# EM/Singen

## Grundprinzipien der EM in Theorie und Praxis

72

### „Futter für die Fantasie“

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule **Fachbereich:** Elementares Musizieren/Singen/Musikkunde

**Schwerpunkte:**

Impulse für ein körperorientiertes Musikerleben werden praktisch erfahrbar gemacht und theoretisch reflektiert. Wir beschäftigen uns mit Materialien aus den Inhaltsbereichen „Singen und Sprechen“, „Bewegen und Tanzen“, „Hören“, Spielen auf elementaren Instrumenten“ sowie „Themen aus der Musiklehre und Instrumenteninformation“. Die vielfältigen Begegnungen mit Parametern und Phänomenen der Musik dienen der Arbeit mit den genannten Zielgruppen sowie auch der persönlichen Erfahrungserweiterung der Teilnehmer:innen.

**Referent:** Werner Beidinger

**Zeit:** 04.09. - 05.09.2025 09.00 - 18.00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Sterzing

**Teilnehmerzahl:** 30

**Kursleitung:** Renate Unterthiner

**Hinweise:** Bequeme Kleidung mitbringen

**Link:**

<https://musikakademie-rheinsberg.de/dozierend/werner-beidinger/>

**Werner Beidinger**





Sprechen und Singen als gegenseitige  
Basis für eine unangestrenzte  
Stimmführung

## Gesunde Stimme aus der Mitte ins Lot gebracht

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule **Fachbereich:** Gesang, EM/Singen

**Schwerpunkte:**

Gesunde Stimme, gesprochen und gesungen, ist die Quelle für sich erneuernde Kreativität. Die Stimme aus der Mitte heraus ermüdet nicht, wird gehört, verstanden und ist direkter Ausdruck unserer Persönlichkeit. Eine Singstimme, die aus dem in sich schwingenden Körper kommt und sich natürlich ausbreitet ist die Basis für musikalischen Ausdruck im Gesang.

**Referentinnen:** Angelica Ladurner und Fara Prader

**Zeit:** 02.09. - 03.09. 2025 09.00 - 18.00 Uhr

**Teilnehmerzahl:** 30

**Austragungsort:** Musikschule Bruneck

**Kursleitung:** Renate Unterthiner

**Link:** <https://www.theater-praesent.at/angelica-ladurner/>



Angelica Ladurner



Fara Prader

# Klangräume im eigenen Körper

## Die Körperstimme

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule **Fachbereich:** Klassischer Gesang

**Schwerpunkte:**

Der Klang der Stimme als Quelle für körperliches Wohlbefinden - Gemeinsam und absolut stressfrei werden wir Klangräume in unserem eigenen Körper erforschen und genießen. Über Schwingung und Berührung gelangen wir zu mehr Wohlbefinden. Wir lösen Blockaden und werden frei. Mit Hilfe von Qi Gong erfahren wir ein Bewegungskonzept für singende Menschen, das Wurzeln und Flügel in sich trägt. Für die Unterrichtspraxis schulen wir unsere Aufmerksamkeit für Körpersignale (Haltung, Körperbau, Atmung, Ausstrahlung, Gewohnheiten). Hilfsmittel für den Stimmbildungsunterricht wie die Beckenbodenkiste, der Pilates Ring, Gymnastikball usw. werden vorgestellt.

**Referentin:** Annelies Oberschmied

**Zeit:** 10.10. - 11.10.2025 Freitag Nachmittag 17:00-19:00, 20:00-22:00,  
Samstag 9:00-12:30, 14:30-17:30

**Austragungsort:** Schloss Rechtenthal

**Teilnehmerzahl:** 15

**Kursleitung:** Fara Prader

**Link:** <https://at.linkedin.com/in/annelies-oberschmied-790309151>



**Annelies Oberschmied**



## Klarinettenorchester

**Didaktische Werkstatt/Workshop:** Lehrpersonen der Musikschule mit Schüler:innenteilnahme

**Fachbereich:** Klarinette

**Schwerpunkte:**

Das Zusammenspiel und Klangerlebnis im Klarinettenorchester erfahren und vertiefen. Neue Literatur kennenlernen, mit einem Fachexperten proben und das Erlernte in einem Konzert präsentieren.

**Referent:** Gregor Kovacic

**Zeit:** 04.09. - 06.09. 2025 09.00 - 18.00 Uhr - Samstag 9.00 - 12.30 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Auer

**Kursleitung:** Daniel Götsch und Uta Praxmarer

**Teilnehmerzahl:** 30

**Hinweise:** Das eigene Instrument mitbringen

**Link:** <http://conkovacic.com/gregor-nem>



**Gregor Kovacic**



## Gemeinsam Musizieren

### Saxofonorchester

**Didaktische Werkstatt/Workshop:** Lehrpersonen der Musikschule mit Schüler:innenteilnahme

**Fachbereich:** Saxofon

**Schwerpunkte:**

Das Zusammenspiel und Klangerlebnis im Saxofonorchester erfahren und vertiefen. Neue Literatur kennenlernen, mit einem Fachexperten proben und das Erlernte in einem Konzert präsentieren.

(Gemeinschaftskonzert mit dem Klarinettenorchester)

**Referent:** Lutz Koppetsch

**Zeit:** 04.09. – 06.09.2025 09:00 – 18:00 Uhr – Samstag 09:00 – 12:30 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Auer

**Kursleitung:** Manfred Sinn

**Teilnehmerzahl:** 20

**Hinweise:** Das eigene Instrument mitbringen

**Link:** <https://www.lutzkoppetsch.de>



**Lutz Koppetsch**





Nachhaltige Begeisterung durch  
individuelle Ausdrucks- und  
Musizierformen

## Der Weg zu MEINER Musik

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

**Fachbereich:** Blockflöte

**Schwerpunkte:**

Wie entfache ich eine tragfähige Begeisterung bei meinen Schüler\*innen und fördere ihre Selbständigkeit für das eigene Üben? Welches Potential liegt im Bereich autonomieunterstützender Unterricht? Wie helfe ich meinen Schüler\*innen bestmöglich, ihre eigene künstlerische Stimme zu finden? Welche Rolle können hier praktische Zugänge wie Improvisation (in neuer und alter Musik) und einfache Kompositionen spielen? Wie baue ich instrumentaltechnische Elemente spielerisch in meinen Unterricht ein?

Wir erörtern diese Fragen sowohl mit theoretischen Impulsen als auch ganz praktisch am Instrument..

**Referentinnen:** Anne Suse Enßle und Ilse Strauß

**Zeit:** 05.09. - 06.09.2025 09.00 - 18.00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Terlan

**Kursleitung:** Anika Dobreff

**Teilnehmerzahl:** 20

**Hinweise:** Wir musizieren auf 440 Hz. Wir bitten darum, ein entsprechendes Instrument mitzubringen.

**Link:**

<https://www.moz.ac.at/de/personen/musikpaedagogik-ibk/strauss-weisz-ilse>  
<https://www.blockfloetistin.com>



## Neue innovative Literatur kennenlernen Wertvolle Tipps

### Neue Impulse für den Querflötenunterricht

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

**Fachbereich:** Querflöte

**Schwerpunkte:** Vorstellung der zweibändigen Flötenschule "Birdys Flötenwelt", "Birdys Mini-Ensemblespielbuch" und "Birdys Ensemblespielbuch". Modernes Gezwitscher: Klassiker der Zeitgenössischen Spieltechniken für Lehrpersonen. Grundlagen der Effekterzeugung und Impulse zu improvisatorischem Einsatz im Unterricht basierend auf Birdys Flötenwelt. Praktische Beispiele aus der Literatur sowie ein Konzertblock mit „Misterioso“ aus dem Flötenkosmos sowie „Zoom Tube“ von Ian Clark, uvm. "Flute-Warm-Ups" - zweibändige, erweiterte und ergänzte Neuauflage (Verlag Tatzer) - Basics des Flötenspielens mit wertvollen Tipps für Technik, Intonation, Klang.

"Punklandung" - Mentale Strategien für Schüler:innen und Lehrpersonen für gelungene Auftritte, Prüfungen und Wettbewerbe. - "FLÖTENKOSMOS" - Neue innovative Ensembleliteratur vom Trio bis zum Quartett mit MP3s zum Mitspielen für zu Hause. Verschiedene Schwierigkeitsgrade, Zeitgenössische Spieltechniken – ideal für Auftritte und Wettbewerbe

**Referentinnen:** Karin Reda und Birgit Karoh

**Zeit:** 05.09. - 06.09.2025 09.00 - 17.30 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Sterzing

**Kursleitung:** Monika Federspieler **Teilnehmerzahl:** 20

**Hinweise:** Eigenes Instrument und Schreibutensilien mitnehmen

**Link:** <http://www.birdys-floetenwelt.at>



**Karin Reda**

**Birgit Karoh**

### Das Drumset im Schlagzeugunterricht - Teil 2

**Didaktische Werkstatt/Workshop:** Lehrpersonen der Musikschule

**Fachbereich:** Schlagwerk

**Schwerpunkte:**

Jan Rohlfig blickt auf eine Erfahrung als Schulleiter und Dozent des Drummers Institute seit nunmehr 37 Jahren zurück nachdem er nicht nur in der Theater- und Musicalszenen einer der gefragtesten Schlagzeuger war, sondern darüber hinaus zudem in zahlreichen Pop- Rock und Latin-Ensembles tätig war, widmet er sich nun dem Komponieren und Produzieren. Im ersten Teil des Workshops fasst Jan Rohlfig noch einmal die im vergangenen Jahr behandelten Themen aus dem Bereich der Afro- Kubanischen und Brasilianischen Musik zusammen und führt diese in Teilen weiter. Dies geschieht im engen Austausch mit den Teilnehmern/innen. Im zweiten Teil des Workshops geht es um Jazz mit dem Schwerpunkt auf Phrasierungen des Ride Beckens sowie Drum Set Methoden für Big Band Interpretationen.

**Referent:** Jan Rohlfig

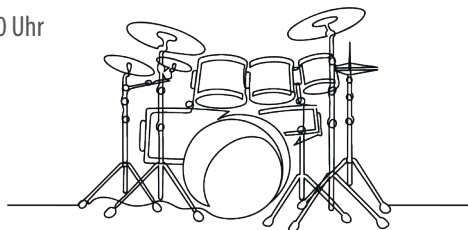
**Zeit:** 05.09. - 06.09.2025 09.00 - 12.30 und 14.30 -17.30 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Terlan

**Kursleitung:** Manfred Gampenrieder

**Teilnehmerzahl:** 20

**Hinweise:** Bitte Sticks mitbringen



**Link:** <http://janrohlfig.com>

**Jan Rohlfig**





# Streichinstrumente

Treffpunkt für alle Streicher:innen

75

## Museo del Violino



**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule mit Schüler:innenteilnahme

**Fachbereich:** Violine/Viola/Violoncello/Kontrabass

**Schwerpunkte:** Im Museo del Violino entdecken die Teilnehmer eine weltweit einzigartige Sammlung, über fünf Jahrhunderte Geigenbau, durch eine direkte Begegnung mit Cremonas berühmtesten Meistern – Amati, Stradivari, Guarneri - und ihren Werken.

Das Museum begnügt sich nicht mit der Ausstellung hochwertiger Stücke, sondern bietet auch Workshops, multimediale Installationen und Sonderausstellungen an.

Es bietet eine Reihe von Aktivitäten für Jugendliche, um die bezaubernde Welt der Streichinstrumente und Geigenbauer von Cremona zu erfahren.

Ein Multimedienrundgang vermittelt das faszinierende und zeitlose Können der Geigenbauer, die Holz formen und lackieren und ihm damit einen Klang entlocken, der so zart und melodisch wie die menschliche Stimme sein kann.

**Zeit: Samstag 27.09.2025** 08:00-20:00 Uhr

**Austragungsort:** Cremona

**Kursleitung:** Maria Tutzer **Teilnehmerzahl:** 50

**Hinweise:** Teilnahme von Schüler:innen nach Rücksprache mit der Kursleitung



**Link:** <https://museodelviolino.org/it/>





### Mentaltraining gegen Lampenfieber und Auftrittscoaching

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule

**Fachbereich:** Klavier

**Schwerpunkte:**

Ziel des Seminars ist es, Lampenfieber gut zu bewältigen, mentale Stärke zu fördern und Stressmanagement-Techniken zu erlernen. Die Teilnehmenden lernen Schülerinnen und Schüler gezielt auf Auftritte vorzubereiten und ihr Selbstvertrauen zu stärken

**Referentin:** Coretta Kurth

**Zeit:** 02.09.2025 09:00 - 18:00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Meran

**Kursleitung:** Iryna Kyrilovska

**Teilnehmerzahl:** 50

**Hinweise:** Schreibutensilien und Notenmaterial mitbringen

**Link:** <https://www.corettakurth.at>



**Coretta Kurth**



## Strategien zur Stärkung der Resilienz

# Stressmanagement und Achtsamkeit im Berufsalltag

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule

**Fachbereich:** Klavier/Orgel/Akkordeon

**Schwerpunkte:**

Unter uns Lehrenden ist die Leistungserwartung und die Leistungsbereitschaft sehr hoch. Um diesen Ansprüchen gerecht zu werden braucht es ein Reservoir aus dem wir schöpfen können.

In diesem Workshop geht es darum vorhandene Ressourcen wieder ins Bewusstsein zu rücken und neue Ressourcen zu erschließen. Sie lernen Tools kennen, die sie für sich selbst nützen und auch an ihre Studierende weitergeben können.

**Referentin:** Coretta Kurth

**Zeit:** 03.09.2025 09:00 – 18:00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Meran

**Kursleitung:** Iryna Kyrylovska

**Teilnehmerzahl:** 30

**Link:** <https://www.corettakurth.at/musikercoaching/>



**Coretta Kurth**

### Hospitation für fortgeschrittene Pianisten - der Weg zum Wettbewerb

**Didaktische Werkstatt/Workshop:** Lehrpersonen der Musikschule mit Teilnahme von Schüler:innen

**Fachbereich:** Klavier

**Schwerpunkte:**

Diese Hospitation bietet fortgeschrittenen Schüler/innen, die sich auf Wettbewerbe wie "Prima la Musica" vorbereiten, wertvolle Einblicke in die inspirierende Arbeit eines international erfahrenen Pianisten. Antonio Chen Guang vermittelt praxisnahe Interpretationsansätze, technische Lösungen und musikalische Gestaltungsideen.

**Referent:** Antonio Chen Guang

**Zeit:** 31.01.2026 09.00 - 18.00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Meran

**Kursleitung:** Iryna Kyrlyovska

**Teilnehmerzahl:** 20

**Link:** <https://www.antoniochenguang.com>



**Antonio Chen Guang**

# Jazz-Pop-Rock

Rhythmik, Timing, Phrasierung,  
Voicings, Harmonik

77

## Jazz Piano

**Didaktische Werkstatt/Workshop:** Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

**Fachbereich:** Klavier, E-Piano, Keyboard

**Schwerpunkte:**

Beim "Jazz Piano" Workshop werden die Themen Rhythmik, Timing, Phrasierung, Voicings, Harmonik und vieles mehr behandelt.

**Referent:** Christian Elsässer

**Zeit:** 28.08.2025 09:00 - 17:30 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Brixen

**Kursleitung:** Michael Braun

**Teilnehmerzahl:** 25

**Link:** <https://christiansaesser.de>



**Christian Elsässer**





### Arrangement for Band

**Didaktischer Workshop:** Lehrpersonen der Musikschule sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung für Modernen Gesang, Keyboard, Piano, Bass, Gitarre, Drums und Bläser

**Schwerpunkte:**

Beim Workshop "Arrangement for Band" werden einfache Arrangements für Rhythmusgruppe, Vocals und mehrstimmigen Bläusersatz erarbeitet.

**Referent:** Christian Elsässer

**Zeit:** 29.08. 2025 09.00 - 17.30 Uhr

**Teilnehmerzahl:** 25

**Austragungsort:** Musikschule Brixen



**Link:** <https://christiansaesser.de>



### Guitar Gold & Einführung in perkussive Gitarretechniken

**Seminar:** Lehrpersonen der Musikschule

**Fachbereich:** Gitarre

**Schwerpunkte:**

Diese Fortbildung ist zweigeteilt. Im ersten Teil stellt Robert Morandell seine neue Gitarrenschule „Guitar Gold“ für SchülerInnen ab 9 Jahren vor. Ein der Besonderheiten dieser Gitarrenschule ist, dass es zu allen Stücken Videos in verschiedenen Geschwindigkeiten zum Anhören und Mitspielen gibt. „Guitar Gold“ erscheint im DUX Verlag. Der zweite Teil dieser Veranstaltung widmet sich der Einführung ins perkussive Gitarrenspiel. Die vorgestellten Techniken, die an Hand von Übungen und schließlich von einfachen Stücken erlernt und erarbeitet werden, sind sowohl für die klassische Gitarre als auch für Westerngitarre anwendbar. Mit dieser Einführung werden die Grundlagen für weiteres perkussives Spiel gelegt. Die vorgestellten Techniken sind auch mit SchülerInnen im Unterricht umsetzbar.

**Referent:** Robert Morandell

**Zeit:** 04.09.2025 09.00 -17.00 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Brixen

**Kursleitung:** Lechner Katja

**Teilnehmerzahl:** 20

**Hinweise:** Das eigene Instrument mitbringen

**Link:** <https://www.robertmorandell.com>

Robert  
Morandell



Treffpunkt für alle Lehrpersonen im  
Fach Steirische Harmonika

## Fachgruppentag Steirische Harmonika

**Tagung:** Lehrpersonen der Musikschule

**Fachbereich:** Steirische Harmonika

**Schwerpunkte:**

An diesem Schwerpunkttag soll der Erfahrungsaustausch unter den Lehrpersonen im Mittelpunkt stehen. Ein zentrales Thema werden die Teilnahme an verschiedenen Wettbewerben und an den Leistungsabzeichenprüfungen, sowie deren Bewertungs- und Beratungsgespräche sein. Ein weiteres Thema ist der Literaturaustausch.

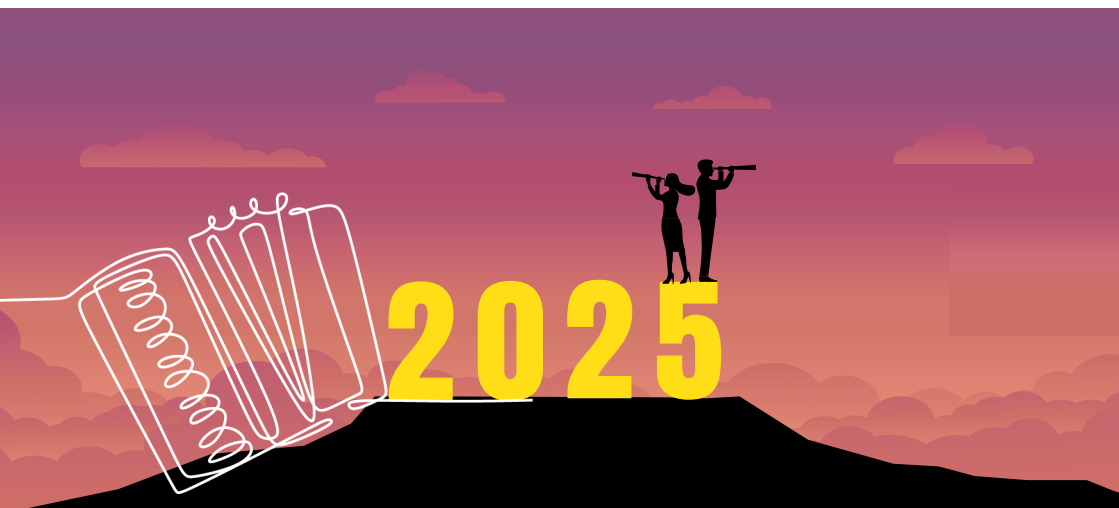
**Zeit:** 04.09.2025 9.00 - 17.30 Uhr

**Austragungsort:** Musikschule Brixen

**Kursleitung:** Günther Hopfgartner

**Teilnehmerzahl:** 30

**Hinweise:** Eigenes Instrument und Schreibutensilien mitbringen



# Referat Volksmusik



Das **Referat Volksmusik** ist eine Koordinierungsstelle in der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule, zu dessen Aufgaben auch die Planung und Organisation von Fort- und Weiterbildungsveranstaltungen zählt.

Fachlehrpersonen können die Fortbildungsangebote des Referates Volksmusik als Lehrerfortbildung nutzen.

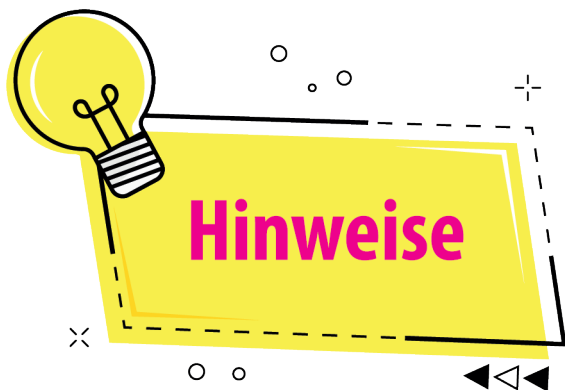
**Achtung: Die Anerkennung der „Alpenländischen Sing- und Musizierwoche“ ist ab 2025 für jede Lehrperson nur insgesamt 3 Mal möglich.**

Alle Kurstermine und Infos zur Anmeldung findet man unter

**<https://deutsche-bildung.provinz.bz.it/de/musikschulen/volksmusik>**







1

## Fortbildungsangebote der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule

Die **Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule** bietet im Jahreszyklus ein vielfältiges Fortbildungsprogramm von fachspezifischen und allgemeinen Weiterbildungskursen für alle Mitarbeiter an.

Dieses **Fortbildungsangebot** ist über das **Portal der Kursverwaltung** zugänglich.

Die pädagogischen Fachkräfte und Lehrpersonen haben somit jederzeit einen Überblick über das eigene Fortbildungsportfolio.

Der **Einstieg** erfolgt mit den Benutzerdaten des **persönlichen LaSis-Accounts** (username@prov.bz)

Die **Anmeldung** zu den Veranstaltungen erfolgt online und direkt, ohne Umwege über das Schulsekretariat.

**Abmeldungen** erfolgen ebenfalls über das Portal.

Die Führungskräfte genehmigen die Anmeldungen ebenso online und können weiters die laufenden und abgeschlossenen Fortbildungen der jeweiligen Mitarbeitenden einsehen.

### Anmeldeschluss:

**30. Juni 2025** für Angebote innerhalb 31. Dezember

**16. Dezember 2025** für Angebote innerhalb 30. Juni



<http://www.provinz.bz.it/fortbildungsportal>

2

## Fortbildungsangebote der Pädagogischen Abteilung 2025/2026

Melden Sie sich über diesen Link:

[Fortbildungen für Kindergarten und Schule | Autonome Provinz Bozen - Südtirol](#)

zu diesen Fortbildungen 2025/2026 an (Zugriff mit Steuerkürzel@prov.bz)

Nach dem Login in die App Landesfortbildungen erhalten Sie Einsicht in das gesamte Angebot an Landesfortbildungen der Pädagogischen Abteilung.

**Anmeldeschluss: 30. Juni 2025**



> zum Landesfortbildungsplan



# Fachgruppenleiter:innen

„Es ist des Lernens kein Ende.“  
*Robert Schumann*



Fara Prader



Monika Federspieler



Norbert Fink



Iryna Kyrlovskaya



Maria Tutzer



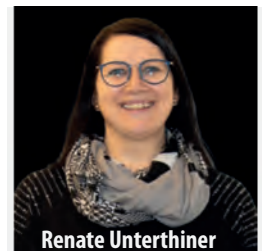
Günther Hopfgartner



Wolfgang Schrötter



Katja Lechner



Renate Unterthiner



Manfred Sinn



Tutzer Hans

Das Team der Fachgruppenleiter:innen zeichnet (in Absprache mit den Fachberater:innen) verantwortlich für die Erstellung und Umsetzung des Fortbildungsprogrammes

**ELEMENTARES MUSIZIEREN/SINGEN** [renate.unterthiner@schule.suedtirol.it](mailto:renate.unterthiner@schule.suedtirol.it)

**GESANG** [fara.prader@schule.suedtirol.it](mailto:fara.prader@schule.suedtirol.it)

**STREICHINSTRUMENTE** [maria.tutzer@schule.suedtirol.it](mailto:maria.tutzer@schule.suedtirol.it)

**FLÖTENINSTRUMENTE** [monika.federspieler@schule.suedtirol.it](mailto:monika.federspieler@schule.suedtirol.it)

**BLECHBLASINSTRUMENTE** [norbert.fink@schule.suedtirol.it](mailto:norbert.fink@schule.suedtirol.it)

**JAZZ/POP/ROCK** [johann.tutzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.tutzer@schule.suedtirol.it)

**SCHLAGWERK und Fachgruppe MUSIKTHEORIE, CHORLEITER- und  
KAPELLMEISTERAUSBILDUNG** [wolfgang.schroetter@schule.suedtirol.it](mailto:wolfgang.schroetter@schule.suedtirol.it)

**TASTENINSTRUMENTE** [iryna.kyrlovskaya@schule.suedtirol.it](mailto:iryna.kyrlovskaya@schule.suedtirol.it)

**ZUPFINSTRUMENTE** [katja.lechner@schule.suedtirol.it](mailto:katja.lechner@schule.suedtirol.it)

**ROHRBLATTINSTRUMENTE** [manfred.sinn@schule.suedtirol.it](mailto:manfred.sinn@schule.suedtirol.it)

**VOLKSMUSIK** [guenther.hopfgartner@schule.suedtirol.it](mailto:guenther.hopfgartner@schule.suedtirol.it)



*„Ich habe keine besondere Begabung,  
sondern bin nur leidenschaftlich neugierig“  
Albert Einstein*

